
CURRICULUM PROFESSIONALE

- *Dati Personali*

Nome, cognome: Lino Gervasi;
-luogo e data di nascita: Nimis, 23.07.1959;
-studio professionale: Tarcento, via Nievo 8 - tel. 0432/792267;

Laurea in architettura: I.U.A.V. - Venezia 23.07.1985;
-punteggio conseguito: 110/110 e lode;
-esame di stato: I.U.A.V. Venezia 1985;
-iscrizione all'albo: dal 30.03.1987 posizione n. 758.

Specializzazioni conseguite:

-Isolamento acustico – (settembre - dicembre 1999).
-Architettura del paesaggio – (ottobre – dicembre) 1999.

Incarichi amministrativi:

-membro di commissioni edilizie (dal 1993 al 1999 e dal 2010), di commissioni urbanistiche (dal 1994 al 1999), assessore incaricato per l'urbanistica e l'ambiente (dal 2000 al 2009) presso la pubblica amministrazione.

Pubblicazioni:

1. LA CHIESETTA VOTIVA DI S. ROCCO – COSEANO *Restauro e Storia*

A cura di Lino Gervasi e AA.VV.

Edizione Lito Immagine Udine 2010

2. ARCHITETTURA SENZA ARCHITETTI *Nelle valli fra Torre e Natisone. Vol.1.*

A cura di: Lino Gervasi, e AAVV.

Edizione Associazione Culturale Lidris Grafiche Sedran (Pn) 2011

Lo studio di architettura, urbanistica e design – arch. Lino Gervasi:

- si occupa della progettazione e realizzazione di opere edili civili e industriali, pubbliche e private, della ristrutturazione e del restauro di edifici storici, di arredamento di interni residenziali e commerciali. Particolare attenzione è dedicata agli edifici residenziali (ristrutturazioni o nuove case) e al tema dell'arredamento, che forse è anche l'attività maggiore dello studio;

- si dedica alla pianificazione urbana, elaborando piani urbanistici generali e attuativi per piccoli comuni del Friuli collinare, anche di aree destinate a parco. Compresa le relative valutazioni ambientali;

- esercita la propria attività principalmente nei comuni della zona pedemontana a nord della città di Udine. Una zona dove è ancora forte il legame con la tradizione del costruire e ricco il patrimonio dell'architettura spontanea. La scelta di praticare la propria attività in un territorio denuncia la volontà di mantenere un profondo rapporto sociale e culturale con esso. Insieme alla crescente omologazione e alla così detta "globalizzazione", che sicuramente contiene molti aspetti positivi, diventa importante lo studio e la ricerca per conoscere le proprie radici. Tanto più che nella regione, in particolare nella provincia di Udine, si è formata una vera e propria scuola intorno al recupero tipologico, tecnologico e culturale del costruire, che impegna autorevoli studiosi e stimati professionisti del settore;

- si avvale di collaboratori con specifiche competenze in materia di strutture, impianti, topografia, nonché di informatica per la progettazione computerizzata e per la gestione completa della contabilità dei lavori.

L'attività progettuale è finalizzata alla diffusione della cultura del progetto compatibile con gli equilibri ambientali e a favorire una produzione edilizia coerente con i principi dello sviluppo sostenibile. Progettare con il clima e gli elementi naturali, con i materiali e le tecniche costruttive bioedilizie e gli impianti tecnologici di ultima generazione, fa parte ormai di un approccio culturale condiviso con i propri collaboratori e praticato con continuità negli anni. La stessa antica disciplina del Feng Shui è studiata e applicata specialmente all'ambiente interno.

-Recensioni e mostre:

1 -ARREDO URBANO n. 25 marzo-aprile 1988

"Concorso per il centro storico di Tarcento e progetto studio di parco urbano".

2 -ARCHITETTURA IN FRIULANO – *i segni della tradizione rinnovata* – 2004
-mostra a cura di Arte & Architettura – Associazione Architetti del Friuli Venezia Giulia.

3 -LA PANARIE Rivista Friulana di Cultura n. 163 /2009.

"La casa Barbei – un bell'esempio di ristrutturazione a Nongruella" G.P. Nimis.

-Concorsi di progettazione realizzati:

-Ipotesi di sistemazione e riqualificazione di piazza S. Rocco -1986.

Comune di Villesse

(con arch. G. Fabris e arch. F. Nin)

-Studio riguardante la sistemazione viaria e urbanistico-edilizia della zona del centro storico ed aree esterne pubbliche di connessione urbana di via Julia e via Sottocolleverzan - 1986.

Comune di Tarcento

(concorso ad inviti – progetto segnalato – primo premio non assegnato)

(con arch. T. Paoloni, capogruppo, prof. arch. P. Grandinetti, arch. S. Daffarra)

-Sistemazione della piazza Gemmellaggio Vittorio Veneto in Campeglio - 1991.

Comune di Faedis

INCARICHI PUBBLICI

Gli incarichi pubblici realizzati concernono opere edili, come edifici di edilizia economica popolare e edifici per la collettività. Più raramente opere infrastrutturali, di urbanizzazione e di impianti cimiteriali. Altresì, in parte per le occasioni professionali, in parte per scelta, si è occupato della pianificazione territoriale, sia generale sia particolareggiata, acquistando una competenza negli studi di impatto ambientale, nella gestione dei processi e dei rapporti della partecipazione popolare. Processi che se studiati con cura, spesso influiscono concretamente sul prodotto progettuale e soprattutto determinano una crescita di coscienza nei cittadini, nei professionisti, nei committenti. Spesso sono congegnati in modo da ricercare il più ampio consenso su problemi particolari o sulle decisioni in corso.

Tutti gli interventi sotto elencati, salvo eccezioni, interessano i comuni del Friuli collinare, a nord della città di Udine.

1. - Edilizia

- 1.1 -Edificio residenziale in zona PEEP – Nimis - 1987-1990
- 1.2 -Edificio residenziale a Torlano – Nimis -1988-1992
- 1.3 -Realizzazione strutture espositive e allestimento mostra rassegna dell'artigianato - Santa Maria la Longa – 1988
- 1.4 -Eliminazione delle barriere architettoniche (municipio e scuole) - Santa Maria la Longa – 1988
- 1.5 -Eliminazione delle barriere architettoniche (municipio e scuole) –Nimis – 1988
- 1.6 -Nuova stazione dei carabinieri - Tarcento - 1990 (collaborazione con arch. T. Paoloni)
- 1.7 -Ristrutturazione palestra comunale - Osoppo - 1991 (collaborazione con Prof. arch. P. Grandinetti)
- 1.8 -Ristrutturazione, recupero conservativo di Villa Moretti - Tarcento -1993 (collaborazione con arch. T. Paoloni)

2 - Infrastrutture

- 2.1 -Opere di urbanizzazione (viabilità) - Nimis - 1986-1987 (collaborazione con ing. F. Sbuelz)
- 2.2 -Sistemazione e ampliamento del cimitero – Nimis - 1988-1990
- 2.3 -Strutture cimiteriali nel cimitero del capoluogo - Nimis – 1992-1995
- 2.4 -Opere di urbanizzazione (viabilità) - Nimis - 1994-1996
- 2.5 -Opere di urbanizzazione (realizzazione svincolo ss.356 e sp.38) - Nimis - 1994-1996

3 – Urbanistica

- 3.1 -Piano Regolatore Generale Comunale
(variante generale) - Nimis – 1998
(collaborazione con arch. G.P.Nimis)
- 3.2 -Piano Regolatore Particolareggiato Comunale
(zona artigianale - industriale) - Nimis – 1997
- 3.3 -Piano Regolatore Particolareggiato Comunale
(Prato di Madonna delle Pianelle) - Nimis - 1999
- 3.4 -Piano Regolatore Generale
(variante n. 11) – Artegna – 2009
(collaborazione con arch. G.P. Nimis)
- 3.5 -Piano Regolatore Particolareggiato Comunale
(zona artigianale – industriale - variante) – Nimis – 2010
- 3.6 -Valutazione ambientale strategica (VAS)
(variante al PRGC n. 20) – Nimis – 2010
- 3.7 -Piano Regolatore Generale
(variante generale) – Montenars – 2010
(collaborazione con arch. G.P. Nimis)
- 3.8 -Piano Regolatore Generale Comunale
(variante zona industriale) - Nimis – 2013
- 3.9 -Piano Regolatore Generale Comunale
(reiterazione vincoli) - Nimis – 2013

INCARICHI PRIVATI

Negli ultimi 20 anni l'architetto Lino Gervasi ha scelto di non partecipare a concorsi di progettazione per dedicare la sua attività principalmente al tema della residenza, concentrando il lavoro di ricerca in due direzioni:

- da una parte l'architettura tradizionale legata a un territorio ricco di storia e di cultura, sperimentando la gioia di un legame con l'architettura dettato da ragioni profonde, con la convinzione che il progetto nasce dalla conoscenza del luogo;
- dall'altra il modello insediativo della casa singola - divenuta ormai da decenni il tipo edilizio dominante delle nuove espansioni residenziali – che ancora non ha saputo cogliere dalla tradizione quella lezione (giudicata attuale) di funzionalità e coerenza.

L'analisi dei legami fra ambiente, cultura locale e tipologia insediativa è importante per formare una coscienza della nostra identità, sia per nuove interpretazioni, sia per un coerente e appropriato recupero del patrimonio edilizio nell'adattarlo alle nuove necessità dell'abitare.

Altresì lo studio dell'architettura tradizionale assume un'importanza fondamentale affinché il riadattamento di un fabbricato avvenga senza la perdita di alcun carattere originario, attento alla fedeltà della forma e dell'impianto tipologico. Queste ricerche hanno poi permesso di curare, tra le altre cose, il restauro di alcune antiche chiese e edifici tutelati.

Sul tema della casa singola l'architetto si occupa quasi esclusivamente di abitazioni a basso costo, abitazioni non ispirate alla "grandiosità" se non per il senso dello spazio e della luce, studiate per incentivare un'esistenza più semplice e al contempo più bella.

La casa deve esprimere un carattere concreto, in antitesi con l'astrattezza di molta architettura attuale e dei suoi eccessi tecnologici. Costruire edifici specifici, che non inseguono una scuola, o peggio uno stile; ogni edificio deve identificarsi e integrarsi con un luogo, in modo naturale e non spettacolare. Un fare semplice e naturale è l'idea guida. La semplicità è sempre una conquista: arrivare a fare cose semplici è un percorso lungo e complicato, come eliminare le cose superflue della vita.

Anche gli arredi che completano le residenze sono pensati e realizzati con gli stessi principi: pochi oggetti, realizzati con materiali naturali che esprimono qualità più per la cura del dettaglio che per la preziosità delle essenze, spesso integrati con le strutture edilizie a formare una continuità spaziale e materiale con le stesse. Arredi che esprimono la loro funzionalità, pensati per un vivere moderno e libero e non per la rappresentatività degli ambienti.

Questo impegno non impedisce di trattare, seppure saltuariamente, materie come la pianificazione urbanistica o strutture edilizie più complesse, con la convinzione che l'approccio multiscala è essenziale per comprendere la realtà architettonica - suddivisa in urbanistica, architettura e arredamento – scomposta in un insieme di specializzazioni interdisciplinari e specializzate.

Segue un elenco dei lavori più rappresentativi realizzati. Di tutti si conserva la documentazione completa che è a disposizione su richiesta.

1 – Residenze unifamiliari più significative

- 1.1 -Casa Coos - 1987-1989
- 1.2 -Casa Bertossi – 1987-1990
- 1.3 -Casa Baldo - 1988-1991
- 1.4 -Casa Gori -1989-1992
- 1.5 -Casa Gervasi -1992-1998
- 1.6 -Casa Morgante - 1993
(collaborazione con arch. T. Paoloni)
- 1.7 -Casa Cecchetto -1993
(collaborazione con arch. T. Paoloni)
- 1.8 -Casa Budulig - 1993-1999
- 1.9 -Casa Toso - 1996-2000
- 1.10 -Casa Meduri -1998
(progetto)
- 1.11 -Casa Bertossio - 2001-2004
- 1.12 -Casa Sevino - 2003-2008
- 1.13 -Casa F.lli Ronzon - 2004-2008
- 1.14 -Casa Baiutti - 2006-2008
- 1.15 -Casa Meneghini - 2007-2009
- 1.16 -Casa Di Lernia - 2009
(progetto)
- 1.17 -Casa Del Medico - 2009-2011
- 1.18 -Casa Gori – Ronc dal Gjal – 2009
(progetto)
- 1.19 -Casa Pellarini - 2010
(progetto)
- 1.20 -Casa Toso – 2011
- 1.21 -Casa Arnoldo – 2011-2013
- 1.22 -Casa Zoratti – 2011-2013
- 1.23 -Casa Ceschia – 2012-2013

2 Edifici commerciali e multiresidenziali

- 2.1 -Trattoria *Ramandolo* - 1987 – 1994
- 2.2 -Ex Farmacia *MAR-MA srl* -1989 – 1991
- 2.3 -Fabbricato commerciale/residenziale *Eurofrutta* - 1994
- 2.4 -Fabbricato commerciale/residenziale *Cattarossi*- 2002-2004
- 2.5 -Condominio *Line* –2008-2010

3 Edifici di servizio per la collettività

- 3.1 -Albergo a Katina Lake – Siria – 1987
(collaborazione con arch. G. Nimis)
- 3.2 -Casa di riposo *Villa Nimis* – 1996–2008
(eliminazione barriere architettoniche)
- 3.3 -Struttura per spettacoli all'aperto *Parco delle Pianelle* – 2004

- 3.4 -Casa di riposo *Villa Nimis* – 2012-2013
(ampliamento)

4 Edifici per la produzione

- 4.1 -Cantina di produzione e conservazione vini
Azienda agricola Coos Dario - 1992
(progetto)
- 4.2 -Fabbricato industriale *Friulottica spa* – 1997
(progetto)
- 4.3 -Fabbrica segatronchi – Slovenia - *Lisa Spa* - 1998
(progetto)
- 4.4 -Cantina di produzione vini *D'Andrea* - 2000-2002
- 4.5 -Fabbricato industriale *P.M.D snc* – 2002
- 4.6 -Essicatoio uve *Torlano* – 2008
(progetto)

5 - Architettura di interni, arredamenti

- 5.1 -Casa *Cuciz Pietro* – 1987
- 5.2 -Casa *Baldo* – 1991
- 5.3 -Negozio di abbigliamento – Venezia – 1991
(collaborazione con arch. T. Paoloni)
- 5.4 -Bar *Fant* – 1991
(collaborazione con arch. T. Paoloni)
- 5.5 -Casa *Urli Gino* - 1993-1995
- 5.6 -Oreficeria *Ermacora Fortunato e Figli snc* - 1993-1994
- 5.7 -Negozio *Eurofrutta* – 1995 (progetto)
- 5.8 -Casa *Puntel* (elementi di arredo) – 1996
- 5.8 -Casa *Esposito* (elementi di arredo) – 2000
- 5.9 -Casa *Frezza* – 2001
- 5.10 -Casa *Petrossi* – 2002
- 5.11 -Casa *Dusso* – 2005
- 5.12 -Salone Parrucchiere *Profili* – 2005
- 5.13 -Casa *Caliz* (elementi di arredo) – 2006
- 5.14 -Casa *Peres* (elementi di arredo) – 2006
- 5.15 -Negozio abbigliamento *Piazza di Prampero* – 2010
- 5.16 -Casa *Toso* – 2011

6 – Restauri

- 6.1 -Casa *Barbei* – *Bed & Breakfast* - *Nongruella* - 1998-999
- 6.2 -Restauro chiesa di *Ramandolo XIV sec* - *Nimis (Ud)* - 2005-2006
(restauro e sistemazione area esterna)
-Parrocchia SS. *Gervasio e Protasio*

- 6.3 -Restauro chiesa di S. Rocco (sec. XIV) - Coseano (Ud) - 2007-2009
(restauro e sistemazione area esterna)
-Parrocchia di S. Giacomo Apostolo di Coseano
- 6.4 -Restauro chiesa di S. Andrea (sec XV) – Coseano (Ud) – 2013
(restauro e rifacimento copertura)
-Parrocchia di S. Giacomo Apostolo di Coseano

7 – Urbanistica

- 7.1 -Copetti Spa - Gemona del Friuli (Ud) - 2001.
Piano Regolatore Particolareggiato Comunale
(via Vegli - via Chiampon)
- 7.2 -MA.PE. srl – Nimis (Ud) – 2011
Piano Attuativo Comunale
(Torlano di Sotto)

8 – Infrastrutture

- 8.1 -Copetti Spa - Gemona del Friuli (Ud) - 2006–2008
(opere di urbanizzazione primaria)
(via Vegli - via Chiampon)
- 8.2 -MA.PE. srl – Nimis (Ud) - 2013
(opere di urbanizzazione primaria)
(Torlano di Sotto)

architetto Lino Gervasi